

je shvatio i uvrstio i ovu oblast u svoj udžbenik.

I ovdje veza između mirisne i cvijetne bosanske avlije i školskog vrta i dvorišta potreba je i obaveza svakog učenika. Potreba vraćanja prirodi je neminovnost.

Sve ovo, kao i mnoštvo drugih tema profesor Tinjak umio je uviti i ukrasiti mnoštvom tananih niti vjere, vjere u jednog Boga, Svemogućeg stvoritelja Allaha, dž.š., zato jer je pravi učitelj. „Pravi učitelj u dušama svojih učenika sebi džennet ispisuje.“

Vahida KUNOVAC,
nastavnik u razrednoj nastavi

Mina Pleh, Muamer Tinjak, Melika Nezirović:
Vjeronauka za treći razred osnovne škole, El-Kalem, Sarajevo, 2006.

Udžbenik autora Muamera Tinjaka, Mine Pleh i Melike Nezirovac sadrži osam tematskih cjelina koje predstavljaju posebnu odgojno-obrazovnu vrijednost. Udžbenik je koncipiran na jednostavan, lahak, ali zanimljiv način, obradom sadržaja prilagođen uzrastu učenika i zadovoljava savremene kriterije udžbenika kao osnovnog sredstva odgojno-obrazovnog procesa. Naglašena je adekvatna pedagoško-odgojna i didaktičko-metodička komponenta, protkana bogatim i poučnim temama popraćenim zanimljivim i primjerenim ilustracijama koje daju dodatnu notu *živosti* udžbenicima. Ilustrativni dizajn je atraktivan i učenicima motivirajući, a povezan sa tekstovima i prostorima za samostalne ilustracije učenika, čime bogati njegovu upotrebno-namjensku vrijednost. Time uloga udžbenika obuhvata široku lepezu zadatka koji podstiču misaono-kreativno stvaralaštvo učenika u skladu sa inovacijskim tehnikama nastave (RWCT metodologija) i principima nastave usmjerene na dijete.

Udžbenik predstavlja više od samog udžbenika za tzv. lekcijску realizaciju nastavnog

sata. On je jedan vid vodiča za pravilan razvoj i odrastanje naših učenika u izazovima današnjeg vremena njihovog djetinjstva i može poslužiti i roditeljima i drugim odgajateljima kao priručnik koji sadrži sistem smjernica za praktičan odgojno-pedagoški rad čiji nam je cilj zdrava i pravilno odgojena ličnost djeteta. Stoga ističemo važnost odgojnih tema u udžbeniku: ljubav, prijateljstvo, porodica, pomaganje, zdravlje, domovina, odnosi u školi, kao izuzetne odgojne teme čiju realizaciju susrećemo na nastavi odjeljske zajednice, ali, nažalost, često interpretirane samo dijaloškom metodom, ne pružajući učenicima mogućnost aktivnijeg obrađivanja tema upotrebom različitih medija.

Prema svojoj strukturi, udžbenik uvodi i prati suvremeni pristup realizacije nastavnog procesa iz predmeta vjeronauka u povezanosti sa drugim predmetima, što se iz sadržaja i prepoznaje u koorelaciji sa mojom okolinom, bosanskim jezikom i književnosti, muzičkom kulturom, praktičnim aktivnostima sa istraživačkim zadacima van učionice, igrom kao najprimjerenijim oblikom učenja za ovaj uzrast. Dodatnu karakteristiku zanimljivog udžbenika upotpunjuju elementi praktičnog rada nakon svake glavne teme, a to su igranje bojama, povezivanje i premještanje riječi da bi se dobila skladna cjelina, izrezivanje i lijepljenje sličica u skladu sa zadacima teme, obogaćivanje rječnika na atraktivan način, učenje o zanimljivostima u povezanosti s temom, mogućnosti dramatizacije i igrokaza.

Sa zadovoljstvom možemo reći da je udžbenik strukturiran odgojnim temama čija primjena učenja omogućuje organizaciju dinamičnog, interaktivnog i komunikacijski bogatog nastavnog procesa, koji se proširuje i van učioničkog ambijenta, gdje učenje prerasta u kontekst učiti-bitu.

Selma DŽEMIDŽIĆ,
pedagog