

**H**adždž predstavlja najimpozantniju svjetsku manifestaciju monoteističkog vjerovanja čovječanstva, jednakosti i bratstva ljudi, snova i nadanja. O obrazovnoj funkciji hadždža i njegovom kulturnom i kulturološkom značenju u našoj i svjetskoj literaturi postoje mnogobrojne studije, sociološka, putopisna i druga razmatranja (Hasan Kjačija Pruščak, Dervišpaša Bajazidagić, Hafiz Ahmed efendija Svirac, Jusuf Livnjak, Nijaz Šukrić, Nedžad Ibrišimović, Malkolm X, Muhammed Asad, Ali Šeriati i drugi). Ipak se može kazati da je kulturna i obrazovna dimenzija hadždža, pogotovu u konceptualnim mogućnostima koje ova manifestacija sadrži, nedovoljno osvjetljena i u našoj i u svjetskoj literaturi. O Kulturno-obrazovnoj dimenziji hadždža u ovom broju, u rubrici PUTOKAZI, piše Mevludin Dizdarević.

U rubrici SAGLEDAVANJA o Komunikacijskim planovima Kur'ana: medijskom, dijaloškom i mediološkom piše Meho Šljivo. U istoj rubrici pišu i Muhammad Legenhausen i Džemaludin Latić. Ukazujući na konvergentne ali i divergentne duhovno-povijesne tokove u svijetu islama i u zapadnom svijetu kao i na «trgovinski debalans» u razmjeni ideja između moderne islamske i zapadne (kršćanske) filozofije religije, Legenhausen u tekstu pod naslovom Odnos između filozofije i teologije u postmoderno doba raspravlja o epistemološkim, metafizičkim, etičkim i filozofskojezičkim situacijama u klasičnim i (post)modernim

studijama u područjima islamske i kršćanske filozofije i teologije i (post)moderne filozofije religije. Latić piše o Poeziji Muhammeda Iqbala i čitaocima *Muallima* u ovom broju daruje svoj prijevod i prepjev nekih u svjetskoj književnosti znamenitih Iqbalovih poema: Džamija u Kurtubi, Rumi i Goethe, Molitva, Ljubav. U rubrici SAGLEDAVANJA Ahmet Alibašić čitaocima u najkraćem predstavlja osnovne teze iz studije Ronalda Ingleharta i Pippa Norrisa: Islam and the West: Testing the 'Clash of Civilizations' Thesis, Comparative Sociology.

U rubrici MUALLIM u ovom broju pišu: Mina Kujović - Ko su bile nastavnice u muslimanskoj osnovnoj i višoj djevojačkoj narodnoj školi u Sarajevu (1894. do 1918) i Senad Bećirović - Individualizacija i nadarenost.

U rubrici HISTORIJA OBRAZOVANJA Sadžida Šahmanović u tekstu pod naslovom Piri reis i njegove karte piše o kartama Muhiddin Pirija, poznatog admirala osmanske flote, rođenog oko 1465., koje su značajne za rasprave o otkriću Amerike.

U rubrici MUALLIMOVA PROZA donosimo odlomak pod naslovom Surgun iz romana u rukopisu Soko iznad Endelusa Isnama Taljića.

U PREGLEDU i u ovom broju predstavljamo našim čitaocima neke značajne publikacije i djela koja su se pojavila kod nas u novije vrijeme.

Dževad HODŽIĆ