

U OVOM BROJU

Danas svijetom zahvaćenim dezintegracijom tradicionalnih obrazaca u značajnoj mjeri vlada opsadni mentalitet koji se širi sa svakim ubijanjem. Strah upravlja ljudima. Poslije 11. septembra muslimani su svugdje u svijetu, zbog činjenice da su svih 19 otmičara bili muslimani, izloženi sumnjičenju i osudi. Oni osjećaju da je njihova vjera pod opsadom. Tako je, zapravo: *Islam pod opsadom živjeti opasno u post-časnom svijetu*, - poznati muslimanski antropolog i ugledni profesor Američkog univerziteta u Washingtonu Akbar Ahmed naslovio svoju knjigu koju je napisao i objavio prošle godine a koja je nedavno u prijevodu Mirnesa Kovača izašla u Sarajevu. U ovom broju *Muallima* u rubrici *PUTOKAZI* objavljujemo dio iz naslovnog poglavlja ove Akbarove knjige, želeći tako svratiti pozornost naših čitaoca na (još jednog) značajnog muslimanskog mislioca koji kritički i samokritički muslimansku i svjetsku šansu za izbjavljenje iz današnjih dubokih provalija vidi u dijalogu.

U rubrici *SAGLEDAVANJA* objavljujemo sljedeće tekstove: «Principi države i vlasti u islamu» – Muhamed Asad, «Pobožna bošnjačka poezija od 1990. do 2000. godine» (II. Dio) – Zilhad Ključanin, «Mišljenje Nezamislivog i nemišljenog u suvremenoj islamskoj misli» – Mohammed Arkoun i «O vremenu iluminacije i o Allahovom vremenu» – Aida Abadžić Hodžić. U ovoj rubrici riječ je o vrlo širokom i raznovrsnom tematskom spektru: od pitanja političke dimenzije islama, odnosno principa države i vlasti u islamu, iz pera jednog od najznačajnijih muslimanskih mislilaca dvadesetog stoljeća Muhameda Asada, preko pobožne poezije najmlađe bošnjačke generacije pjesnika, u književno-estetskoj i književno-kritičkoj analizi Zilhada Ključanina, mišljenja nezamislivog i nemišljenog u suvremenoj islamskoj misli u kojem Arkoun nastoji na

historijskoj epistemologiji umjesto deskriptivne i narativne prezentacije «onoga što islam naučava ili što muslimani kažu, čine ili provode kao društveni i historijski protagonisti», do islamske umjetnosti minijature i njenog koda u romanu turskog pisca Orhana Pamuka *Zovem se crvena* u razumijevanju Aide Abadžić Hodžić.

U rubrici *KLASICI* Muallim u ovom broju objavljuje značajnu studiju iz područja islamske epistemologije velikog muslimanskog filozofa El-Gazalija pod naslovom «Rasprava o transcendentnom znanju» a u prijevodu Almira Fatića.

U rubrici *MUALLIM* u ovom broju, u prvom redu, za naše nastavnike bosanskog jezika i književnosti, muallime i vjeroučitelje, imame i sve one koji se bave medijima i medijskom interpretacijom islama, pišu: Alma Mahmutović o «Moralnoreligijskom odgoju u književnim djelima Edhema Mulabdića», Ishak Alešević o «Analizi sadržaja» i primjeni te metode u vjeronaučnoj nastavi i Meho Šljivo o «Tumačenju islama u savremenom svijetu u komunikološkom diskursu».

U rubrici *ISLAMSKE TEME* Ferid Dautović piše o «Surama – poglavljima» u Kur'anu, njihovoj definiciji, nazivima, podjelama i redosljedju.

Rubrika *HISTORIJA OBRAZOVANJA* u ovom broju donosi studiju o «Putevima razvoja u renesansnom obrazovanju».

U rubrici *MUALLIMOVESEJ* objavljujemo rad Mihe Šinkovec pod naslovom «Tespih nanizane misli» koji je kao ispitni esej pisan na predmetu Kultura islama na trećoj godini studija na Katedri za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta Univerziteta u Ljubljani kod profesora dr. a Ewnesa Karića.

U rubrici *PREGLED Muallim* i u ovom broju registrira i predstavlja više zanimljivih i značajnih djela iz različitih oblasti objavljenih kod nas u poslednje vrijeme.

Dževad HODŽIĆ

