

Novi *Muallim* nalazi se na pragu četvrte godine svoga izlaženja. U proteklih dvanaest brojeva nastojali smo ispuniti osnovnu zadaću *Muallima*. Ta zadaća, da se podsjetimo, određena je, na globalnom planu, dubokim napetostima koje u današnjoj tehničkoj zbilji svijeta bezbrižno relativiziraju moralnu dimenziju ljudskog opstojanja na Zemlji, čineći savremeni odgoj 'nemoćnim', a obrazovanje moćnim narastanjem, koliko civilizacijskog napretka toliko i straha i neizvjesnosti. Muslimanska pozicija na svjetskom planu nije niti može biti parcijalno promatrana niti izolirana pred izazovima zapadnih civilizacijsko-tehnoloških dostignuća. Nostalgija zbog svoje velike kulturne i obrazovne tradicije ne može biti valjan odgovor pred agresivnom modernom civilizacijom. Na lokalnom, bosanskohercegovačkom planu zadaća *Muallima* određena je specifičnim tranzicijskim okolnostima u kojima se nalaze naše društvo i bosanski muslimani. U prvom broju, prije tri godine, naznačili smo da se najpresudniji i najteži tranzicijski procesi na putu ulaska bosanskohercegovačkog društva u zapadnoevropske političke i ekonomske integracije moraju dogoditi u našem odgojno-obrazovnom sistemu. Sva zbivanja u bosanskohercegovačkom obrazovnom sistemu (tačnije: u bosanskohercegovačkim obrazovnim sistemima) i oko odgoja i obrazovanja u protekle tri godine ne ohrabruju. Malo je onih koji uopće vjeruju da su odgoj i obrazovanje naša najdelikatnija zadaća i najveća šansa. Promijenjene političke, pravne, kulturne i ekonomske okolnosti u kojima se danas nalazi Islamska zajednica ulogu i značaj *Muallima* čine dodatno važnim. Ovaj je časopis u protekle tri godine nastojao, naslanjajući se na tradiciju svoga imena, pitanja odgoja i obrazovanja tretirati crpeći poruke iz islamskog učenja, bošnjačke tradicije islama, domaćih i svjetskih dostignuća i iskustava i to sve s pažljivim obzirom na okolnosti u kojima se nalazi Islamska zajednica i bosanskohercegovačko društvo. Koliko je *Muallim* u toj svojoj zadaći uspio? – to je otvoreno pitanje za naše čitaoce, suradnike i ukupnu kulturnu javnost.

U ovom, trinaestom broju *Muallim* u rubrici *PUTOKAZI* objavljuje tekst dr Enesa KARIĆA pod naslovom *KLONIRANJE – filozofska, etička i religijska razmatranja*. Tekst predstavlja predava-

nje koje je prof. dr Enes Karić podnio na nedavno održanom simpoziju o ovoj svjetski značajnoj temi u organizaciji Medicinskog fakulteta i KCU u Sarajevu. Teološki i filozofski prigrigoriji kloniranju ljudi temelje se na tri osnovna kriterija: kriteriju umjerenosti, kriteriju granice i kriteriju cjeline. U tekstu dr Karića izlažu se ta tri osnovna kriterija za koje se drži da ih zagovornici kloniranja ljudi ne uzimaju u obzir. Drugi tekst u rubrici *PUTOKAZI* nosi naslov *Devesternizacija znanja (2)* i predstavlja nastavak razmatranja jednog od najvećih savremenih muslimanskih mislilaca al-ATTASA o duhovnim temeljima islamskog koncepta znanja.

U rubrici *SAGLEDAVANJA* u ovom broju *Muallima* pišu: dr. Jusuf RAMIĆ o *Gramatičkoj i stilističkoj analizi rečenice u Kur'anu* i dr. Zilhad KLJUČANIN *Još ponešto o mevludu*.

U *ISLAMSKIM TEMAMA* Ferid DAUTOVIĆ piše o Alagićevom prevođenju znamenitog modernog tefsira *El-Menar*.

Lahko i uspješno učiti o islamu – Ishak ALEŠEVIĆ, Islamski edeb (bonton) u komunikaciji – Abdulah IMSIROVIĆ, Evropsko iskustvo u radu imama u dijaspori – Mustafa KLANCO, Kako odabrati školu za upis svoga djeteta – Smajo HALILOVIĆ, Prilog metodičkoj kompetenciji nastavnika islamske vjeronauke – dr. Edina VEJO, Prijedlog za izradu i primjenu nastavnog sredstva pri obradi nastavne jedinice "Oblavljanje namaza" – Emir Džambegović – to su naslovi i autori koje možete čitati u rubrici MUALLIM u ovom broju Muallima.

U rubrici *HISTORIJA OBRAZOVANJA* u ovom broju *Muallim* donosi tekst o obrazovanju u starom Rimu i tekst Kemala BAŠIĆA o osmanskoj reformskoj naučno-obrazovnoj instituciji *DAR-UL-FUNUN*.

U rubrici *MUALLIMOVA POEZIJA* Sejida ČEHAJIĆ objavljuje poemu *NA GROBIŠTU RIJEČ PUTOPIŠNA*.

U rubrici *PREGLED* Hadžem HAJDAREVIĆ i u ovom broju u *Muallimovoj čitaonici* predstavlja neka novija književna izdanja kao što su *Škripa vratnica – Džemaludin LATIĆ, Zapadne vode – Murat BALTIĆ, Čovjek od zemlje – Mustafa HAMZA, Hrvanje s vragom – Enes RATKUŠIĆ*.

m

Dževad HODŽIĆ