

**K**ada se ispravno postavi, pitanje o situaciji islama u današnjem svijetu uvijek je i pitanje o povijesnom odnosu islamskog svijeta i Zapada, odnosno islama i kršćanstva. Odnos Zapada i kršćanstva prema svijetu islama u povijesnom smislu obilježava netrpeljivost koja se može opisati kao gotovo neprevladiv psihološki problem: izvori i učenje kršćanstva ne podudaraju se sa povijesnim uspjehom-usponom islama. Ali, svijet Islama danas se ne nalazi u stanju nadmoći. Štaviše, susreće se sa vlastitim dilemama u sferi odgoja i obrazovanja. Koji su najvažniji uzroci zapadne netrpeljivosti prema islamu i kako treba razumjeti krizu u kojoj se nalazi današnje muslimansko obrazovanje i odgoj? Kako muslimani mogu ponovo zadobiti *edeb* kao disciplinu tijela, uma i duše, *edeb* kao spoznaju i znanje o ispravnom i pravom mjestu, stanju i načinu življenja, *edeb* kao samodisciplinu u pozitivnom i voljnom sudjelovanju u određivanju nečijega mjesta i uloge sukladno spoznaji i znanju? To su pitanja koja raspravlja poznati malezijski učenjak Syed Muhammad al-Naquib al-Attas u drugom odjeljku knjige *Islam i sekularizam*, koji u ovom broju *Muallima* objavljujemo pod naslovom "Dileme muslimana".

U rubrici "Sagledavanja" naši imami, muallimi i nastavnici mogu čitati radove Sulejmana TOPOLJAKA o islamskim načelima mudrog i plemenitog poučavanja i odgoja, Zilhada KLJUČANINA o "Nekim formama islamske pjesničke tradicije u bošnjačkoj savremenoj poeziji" i Bernarda LEWISA o "Otomanskoj opsesiji" odnosno evropskom srednjovjekovnom strahu i frustracijama pred Osmanskom imperijom.

I u ovom broju u rubrici "Muallim" najviše se bavimo pitanjima našeg današnjeg odgojno-obrazovnog sistema. Smajo HALILOVIĆ piše o pretpostavkama za kvalitetnog nastavnika i kvalitetno obrazovanje u Bosni Hercegovini. Naš obrazovni sistem i naše obrazovanje u cjelini danas se nalazi u dubokoj krizi koja se očituje u temeljnom zastoju u komunikaciji. Halilovićev tekst bavi se analizom i kritikom današnje škole, mogućnostima većeg otvaranja škole za djecu i olakšavanja komunikacije i specifičnim zahtjevima koji se postavljaju pred nastavnika u radu sa bosanskom djecom u postratnom periodu. Mujo SLATINA piše o tačnom i istinitom metodološkom pristupu

istraživanju odgoja/obrazovanja. Radi se o studiji koja raspravlja specifičnost odnosa predmeta istraživanja i metoda istraživanja koji se ne nalaze u odnosu jedan pored drugog ili jedan iza drugog nego su jedan u drugom. Zatim se analizira metoda kretanja od apstraktnog ka konkretnom, značenje apstraktnog u znanstvenoj metodi istraživanja, razlika između ispitivanja i istraživanja, analitički karakter ove metode, važnost i povezanost kvantitativnog i kvalitativnog u ovoj metodi, domašaj statistike, metodologija varijabli te kritički aspekt znanstvenog metoda. Za novu školu u kojoj će odgoj i obrazovanje biti koncipirano kao samoodgoj i samoučenje pledira tekst Izeta PEHLIĆA pod naslovom "Nova škola - iznutra". "Opći plan i program širenja nauke islama" naslov je teksta u kojem Samir BEGLEROVIĆ piše o mogućim i potrebnim unapređenjima islamskog nauka u školama, o mogućnostima i zadacima koji se postavljaju pred islamski nauk u mektebima kao i o načinu prezentiranja nauka islama kroz medije kao što su štampani mediji, radio i televizija i Web.

U ovom broju *Muallima* objavljujemo dva rada o velikom imenu bošnjačke i bosanskohercegovačke pedagogije, rahmetli Hamdiji Muliću. To su radovi Ifeta MUSTAFIĆA koji u ovom broju piše o životu Hamdije Mulića a u sljedećem broju *Muallima* će, ako Bog da, pisati o njegovom pedagoškom radu i njegovoj pedagoškoj misli, i Refika ČATIĆA koji piše o didaktičko-metodičkom radu Hamdije Mulića.

U rubrici "Esej" Mufid MEMIJA piše o "Istinama povijesti u žrvnju dnevne politike" a u povodu Svjetske konferencije protiv rasizma, rasne diskriminacije, ksenofobije i netolerancije, održane prošle godine u Južnoj Africi. O umijeću i umjetnosti pisanja i ukrašavanja Kur'ana pod naslovom "islamska umjetnost u svjetlu Kur'ana Časnog" piše Muhamed MRAHOROVIĆ.

U "Muallimovoj prozi" objavljujemo odlomak "Čovjek iz kojega nije izašla svjetlost" iz knjige *Četiri zlatne ptice* Zilhada KLJUČANINA.

I na kraju, u rubrici "Pregled" *Muallim* bilježi cijeli niz značajnih naslova iz svjetske i domaće naučne literature, književnosti, historije, islamistike, arabistike i drugih područja.

Dževad HODŽIĆ