

Uvodnik

Ovaj, sedamdeseti broj Novog Muallima otvaramo tekstom akademika Enesa Karića u kojem se tematizira kur'anska fenomenologija i semantika ključnih komunikacijskih pojmova poput riječi, jezika i govora. Afirmacija lijepe riječi za muslimane danas nema samo teorijski, kulturni i estetski značaj. Autor navodi da se sa stranica Kur'ana *jasno poručuje da iz Kur'ana treba navoditi one riječi ili besjede, ili stavke i odlomke, čije će navođenje imati za posljedicu ihsān ili "ljepotu u ljudskom činu" ili ihsān u značenju "dobrote ljudskog čina". Drukčije rečeno, nije dopušteno riječima Kur'ana pobuđivati fasād – nered, razdor, smutnju, sukobe...* Zagovaranjem kur'anskog principa promoviranja istine, njegovanja lijepe riječi, odgovornosti i poštivanju drugoga u komunikaciji zatvara se put međumuslimanskim sektaškim trvenjima a afirmiše se međumuslimanski, ali i međureligijski dijalog.

U rubrici „Sagledavanja“ donosimo tekst profesorice Aide Abadžić Hodžić pod nazivom *Mersad Berber: Raskošna alegorija Bosne*. Mersad Berber (1940. – 2012.) jedan je od najznačajnijih bosanskohercegovačkih likovnih umjetnika druge polovice 20. stoljeća, umjetnik koji je imao više od stotinu samostalnih izložbi u uglednim svjetskim muzejima i galerijama. Bio je i jedan od utemeljitelja i prvih profesora sarajevske Akademije likovnih umjetnosti. U istoj rubrici Meho Šljivo u tekstu pod nazivom *Božije blagodati i vrijednosti* bavi se fenomenologijom i semantikom pojma blagodati u konstitutivnim izvorima islama. U nastavku ove rubrike donosimo dijelove zaključnog, trinaestog poglavlja knjige „Polja krvi“ autorice Karen Armstrong u prijevodu Mirnesa Kovača. U ovom poglavlju se sagledava fenomen globalnog džihada, a dotiče se i naše domovine i genocida nad Bošnjacima. U ovoj rubrici objavljujemo i tekst Williama C. Chitticka pod nazivom *Božanstva moderniteta* u prijevodu Harisa Dubravca.

U rubrici „Muallimov intervju“, Vašoj pažnji preporučujemo intervju sa književnikom prof. dr. Dževadom Karahasanom, članom Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine i Njemačke akademije za jezik i književnost. Sa prof. Karahasanom o književnosti, umjetnosti, znanju, spoznaji, blasfemiji, fenomenu straha i drugim pitanjima razgovarale su Saida Mustajbegović i Alma Sarajlić. U istoj rubrici, povodom obilježavanja 22. godišnjice genocida nad Bošnjacima u UN sigurnoj zoni „Srebrenica“, donosimo i razgovor Hikmeta Karčića sa prof. David Pettigrew, profesorom filozofije na univerzitetu Southern Connecticut u SAD, o pitanjima sjećanja, terminologiji i negiranju zločina.

U rubrici „Muallim“ u ovom broju objavljujemo tri rada: *Porodična psihodinamika i kohezija kao prediktor uspjeha učenika u školi*, *Procjena straha od ocjenjivanja* i *Uticao religioznosti na kvalitetu brige roditelja djece sa invaliditetom*.

Tekst Abdulaha Husića pod naslovom *Izučavanje tefsira u islamskim odgojno-obrazovnim institucijama u Bosni i Hercegovini između dva svjetska rata* donosimo u rubrici „Historija obrazovanja“

Ove godine navršava se sedamdeset godina od suđenja muslimanskim alimima u komunističkoj Jugoslaviji. U rubrici „Muallimov esej“ tim povodom objavljujemo tekst Hikmeta Karčića, o tome kako je sarajevski dnevni list Oslobođenje 1947. godine izvještavalo sa suđenja Kasim ef. Dobrači. U istoj rubrici Arsim Tarik Saliji u svom radu predstavlja zajednicu Bošnjaka sa Kosova, s fokusom na njihov savremeni politički i društveni život.

U rubrici „Pregled“ u ovom broju objavljujemo prikaz knjige „Abdulah ef. Ganić - život i djelo“ te prikaz knjige „Kuća bez krova“.

Senada Tahirović