

Uvodnik

Islamskim mišljenjem i dominantnim diskursom islama sve više dominira antiintelektualizam i kvaziduhovnost, koji su uzrokovani raskidom s autentičnom intelektualnom i duhovnom tradicijom islama. Znanja i iskustva minulih generacija, pretakana u živu tradiciju, postajali su vrijedna popudbina u sučeljavanju s vlastitom savremenošću. Stoga je neophodno da se vraćamo i iznova propitujemo vlastitu duhovnu baštinu u njenim mnogovrsnim interpretativnim izrazima, među kojima sufizam zauzima posebno mjesto. Prof. dr. Sedad Dizdarević u rubrici *Putokazi* nudi nam uvide u drugačije razumijevanje sufizma, onkraj nekritičkih pristupa protagonista i antagonista. Rubrika *Sagledavanje* obogaćena trima vrijednim radovima o religijskom pluralizmu s različitih teorijskih pozicija. Vašoj pažnji nudimo rad uglednog njemačkog teologa Stefana Shreinerera “Teologija suživota”, u kojem autor, na temeljitim uvidima u kršćansku, jevrejsku i islamsku teološku tradiciju, razvija osobenu teološku interpretaciju svetih tekstova, primjenljivu u savremenom geopolitičkom kontekstu. Mr. Haris Dubravac obrazlaže nam teorijska polazišta o međureligijskom dijalogu jednog od najznačajnijih mislilaca dvadesetog stoljeća Sejjida Huseina Nasra. Dr. Mensur Husić obrazlaže stanovite prijepore međureligijskog dijaloga i uvodi nas u tradiciju međureligijskih odnosa i osobenog “komšijskog ethosa”, kojem se valja iznova vraćati. Na tragu ideje ove rubrike jeste i intervju s profesorom Shermanom Jacksonom, jednim od najznačajnijih islamskih teoretičara u Sjedinjenim Američkim Državama, s kojim smo razgovarali o rastućoj islamofobiji, islamskom obrazovanju i Šerijatu na Zapadu.

Rubrika *Muallim* sadrži tri rada, od kojih posebno ističemo rad dr. Enesa Svrake “Mektebska nastava između inovacije i očuvanja tradicije”, u kojem autor iznosi rezultate ankete o mektebu i mektebskoj nastavi provedenoj u džematima u Bosni i Hercegovini. U radu “(Inter)aktivna nastava islamske vjeronauke – novi pristup učenju” mr. Hikmeta Hekića autor problematizira mogućnost inoviranja nastave Islamske vjeronauke putem (inter)aktivne nastave kao novijeg pristupa učenju koje poboljšava i nadograđuje rigidne i tradicionalne nastavne obrasce. Doc. dr. Safet Husejnović uvodi nas u metode učenja Kur’ana napamet kao žive tradicije islama. Poseban fokus bio je na metodama i iskustvima koje koristi muhafiz – mentor u radu s polaznicima sekcije hifza *Sejmen* u Zenici.

U rubrici *Historija obrazovanja* također se nalaze tri vrijedna rada. Prof. dr. Aida Abadžić-Hodžić u tekstu “Reprezentativni primjeri islamske umjetnosti u Pljevljima: džamija i vakuf Husein-paše Boljanića” nudi osvrt na Husein-pašu Boljanića iz Pljevalja i iznosi zanimljivu tezu da je nacrt za čuvenu džamiju ovog vakifa načinio slavni arhitekta mimar Hajrudin, koji je uradio i planove za Stari most, odnosno most sultana Sulejmana u Mostaru. Mostarski muftija mr. Salem Dedović nudi nam detaljan historijski prikaz odgojno-obrazovnih ustanova Karađozbegova vakufa praveći poveznicu s aktualnim stanjem ovih ustanova i opredijeljenosti mnogih pojedinaca da ove vakufe sačuvaju i osnaže. O jednoj važnoj obrazovnoj ustanovi u Bosni i Hercegovini rad je napisala mr. Džulzada Ajvazi. Riječ je o Šerijatskoj sudačkoj školi, koja je ostavila dubokog traga u našoj intelektualnoj historiji. Autorica nudi uvide u rad ove ustanove u njenom pedesetogodišnjem trajanju.

U rubrici *Esej* vašoj pažnji nudimo dva zanimljiva uratka. U prvom od njih susrećemo se s Abdullah Saeedovom kritičkom analizom mišljenja Fazlur Rahmana. Neki od najznačajnijih radova ovog autora prevedeni su na naš jezik, ali snaga njegovog mišljenja nesumnjivo obavezuje i zahtijeva daljnje nadnošenje nad ovom temom.

U istoj rubrici je i rad Mustafe Spahića “Pogledi na Australiju u ramazanu” u kojem nam autor nudi vlastite uvide ali i sociološke analize Australije i života Bošnjaka na ovom dalekom prostoru.

Hfz. Mevludin Dizdarević