

R

aznovrsnost tema s različitih područja odgoja i obrazovanja osnovna je karakteristika ovog, sedmog broja **MUALLIMA**.

U rubrici *Putokazi* u ovom broju pišu: Enes Karić, Mohamed Ismail i Ishak Alešević. Karićev tekst pod naslovom **AL-GHAZALI, MUFESIR - OSLOBODITELJ SVJETOVA KUR'ANA** odgovara na pitanje: U čemu se sastoji Ghazalijevo učiteljstvo za naše današnje razumijevanje i proučavanje Kur'ana? Do sada smo se u literaturi na našem jeziku s Ghazalijem susretali uglavnom kao sufiskim misliocem, filozofom, velikim piscem o etičkim temama. Iako Ghazali, formalno uzevši, u povijesti tefsira ne zauzima značajno mjesto, Karićeva studija o kojoj je ovdje riječ ukupno djelo ovog velikog religijskog genija u duhovnoj povijesti čovječanstva promatra kao jedan veličanstveni tefsir. I to tefsir koji nije važan samo za povijest tumačenja Kur'ana. Radi se o tefsiru koji može imati važno značenje u mnogolikim obnovama koje su na djelu ili kojima bi trebalo pristupiti u našem vremenu. U tekstu **OSNOVNA SVRHA ISLAMSKOG OBRAZOVANJA**, koji zapravo predstavlja ulomak iz knjige *Nastavne tehnike i efektivne strategije za nedjeljne islamske škole*, Mohamed Ismail zapravo se bavi nekim pitanjima iz područja metodologije i ciljeva one nastave koja se kod nas u sličnim okolnostima odvija u okviru mektebske nastave. Rad Ishaka Aleševića **KRIZA PORODICE I PUT NJENOG PREVLADAVANJA** sadrži odličnu sociošku analizu ekonomskih, političkih i kulturnocivilizacijskih okolnosti koje porodici u savremenom svijetu dovode u kriju. Alešević u ovom radu nudi u osnovnim naznakama i odgovor na pitanje: Kako se savremena kriza porodice može nadvladati?

Muhamed Mehanović u rubrici *Sagledavanja* piše o Ahmed Mujezinzadeovom pedagoškom opusu sadržanom u njegovom djelu *Enisul vaizin*. Radi se o značajnam bošnjačkom učenjaku iz Mostara koji je živio u 18. stoljeću. O fenomenu nove religioznosti u svijetu se danas mnogo piše. Kod nas, međutim, nije takva situacija. Ali, ne zato što takav fenomen nije prisutan u današnjem bosanskohercegovačkom društvu. Stoga je rad Edhema Bašića pod naslovom **NOVI RELIGIJSKI POKRETI U BOSNI I HERCEGOVINI**, koji također objavljujemo u rubrici *Sagledavanja* veoma značajan za svako ozbiljnije suočavan-

je s fenomenom nove religioznosti u BiH kako unutar Islamske zajednice tako i u bosanskohercegovačkom društvu u cjelini. U *Sagledavanjima* piše i Zilhad Ključanin. Ovog puta riječ je o **ISLAMSKIM I BOSANSKIM ELEMENTIMA (TEMAMA I MOTIVIMA) PREFERIRANIM U BOŠNJAČKOJ POEZIJI**.

U MUALLIMOVOJ rubrici *Muallim* Fatima Lačević u tekstu pod naslovom **FATALIZAM RACIONALITETA** dovodi u pitanje ishodište problematike Vjeronauke u edukaciji u suodnosu s uvođenjem nastavnog predmeta Kulture religija. Hasan Hilić piše o **IZVANPORODIČNOJ SREDINI I ODGOJU DJETETA**. Predmet studije Refika x7atića u ovom broju MUALLIMA su **ODGOĐENE REAKCIJE NA RATNI TRAUMATIZAM KOD DJECE KOJA SU PREŽIVJELA PROGON IZ SREBRENICE**. U svom tekstu pod naslovom **PRIBLIŽIMO ŠKOLU UČENIKU** Izet Pehlić se zauzima za preobražaje u tradicionalnim shvatanjima i konceptima škole. I tekst Samira Beglerovića pod naslovom **KA PROMJENAMA PLANA I PROGRAMA OBRAZOVANJA** zalaže se za reformu naših nastavnih planova i programa. O odgovornosti i delikatnosti odgojno-obrazovnog djelovanja u savremenim uvjetima piše Zehra Alispahić u tekstu koji nosi naslov **Rad u oblasti odgoja i obrazovanja ravan je borbi na allahovom putu**. Tekst Ferida Dautovića o H. Mehmedu efendiji Handžiću predstavlja Muallimovo sjećanje na ovog bošnjačkog velikana islamske misli i islamskog djelovanja, a u povodu 57. godišnjice njegovog preseljenja na Ahiret.

U rubrici *Islamske teme* U ovom broju MUALLIMA objavljujemo tekstove Nedžada Grabusa (**JEDAN VJEROVJESNIK JE BOLJI OD SVIH EVLIJA**), Fikreta Pašanovića (**IDŽMA Đ KONSENZUS U ISLAMSKOM PRAVU**) i Muharema Štulanovića **MUALLIM EL-KULUB (UČITELJ I ODGAJATELJ SRCA)**.

U rubrici *Muallimova proza* u ovom broju MUALLIM objavljuje priču Sejide Čehajić pod naslovom **MAJČINI DUKATI**.

MUALLIM i u ovom broju u rubrici *Pregled bilježi* i predstavlja nekoliko značajnih i zanimljivih naslova knjiga koje su se pojavile kod nas u posljednjih nekoliko mjeseci u izdanju različitih izdavačkih kuća.